



ΘΕΑΤΡΟ: «ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ»

Θεατρική περίοδος 2001 - 2002

Βιτσέντζου Κορνάρου
«Η θυσία του Αβραάμ»

**Χρήσιμο υλικό
για ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ και ΜΑΘΗΤΕΣ**

**Ειρήνη Γρατσία,
Αρχαιολόγος
Υπεύθυνη του Εκπαιδευτικού Τμήματος
του Κέντρου Μελέτης Νεότερης Κεραμικής**



Η «Ελεύθερη Έκφραση» επιθυμεί να φέρει κοντά της τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές και να προσφέρει εκτός από τη μαγεία της παράστασης και του θεατρικού έργου, ενημερωτικό και εκπαιδευτικό υλικό που θα τους βοηθήσει σε μια πιο ολοκληρωμένη προσέγγιση των παραπάνω. Έτσι, κάθε θεατρική παράσταση συνοδεύεται από ένα εκπαιδευτικό έντυπο το οποίο περιλαμβάνει βιβλιογραφία για το έργο και την εποχή του συγγραφέα, μουσεία που μπορεί να επισκεφθεί κάποιος και να γνωρίσει την εποχή που έζησε ο συγγραφέας αλλά και μια σειρά δραστηριοτήτων που αποτελούν έναυσμα για μια περαιτέρω ενασχόληση με το θεατρικό κείμενο.

Το ανέβασμα της «Θυσίας του Αβραάμ» του Βιτσέντζου Κορνάρου δημιουργεί τις καλύτερες προϋποθέσεις για την υλοποίηση των στόχων που έχει θέσει η «Ελεύθερη Έκφραση». Πρόκειται για ένα από τα σπουδαιότερα έργα του Κρητικού Θεάτρου, που δίνουν την ευκαιρία να γνωρίσουμε τη λογοτεχνική άνθιση της βενετοκρατούμενης Κρήτης και κάποιες από τις εκφάνσεις της κρητικής ζωής.

Ειρήνη Γρατσιά, Αρχαιολόγος

Η Ειρήνη Γρατσιά γεννήθηκε στην Αθήνα το Μάιο του 1968. Σπούδασε Αρχαιολογία. Εργάζεται στο Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής ως ερευνήτρια και υπεύθυνη του Εκπαιδευτικού τμήματος.