

Λογοτεχνική Βραδιά
“ΟΙΚΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ”

*Απόπειρα για ένα λογοτεχνικό ορισμό
του κατοικημένου τόπου*



Επιμέλεια:

Αντώνης Δ. Σκιαθάς, ποιητής, Δ/ντής

Περιοδικού *ΕΛΙΤΡΟΧΟΣ*

Τάσος Μαδαμόπουλος, φιλόλογος, συγγραφέας

Απαγγέλλει:

η Ελένη Ανουσάκη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εισαγωγικό Σημείωμα **σε διαδοχικούς μονολόγους**

1. Ο τόπος μας

Ο τόπος μας είναι κλειστός, Γ. Σεφέρη
Ο τόπος μας, Γ. Ρίτσου

2. Κατοικώντας τον τόπο

Η ζωή και ο θάνατος του Καραβέλα, Κ. Θεοτόκη.
Το σπίτι μας, Μ. Μιχαλαριά-Βογιατζή
Αρχοντικό της Σύμης, Β. Μοσχόβη
Το κατώι μας, Β. Μοσχόβη

3. Οι μνήμες κατοικούν στον τόπο

Ο Βασίλης ο Αρβανίτης, Στρ. Μυριβήλη

4. Οίκος εγκλεισμού και μοναξιάς

Τείχη, Κ.Π. Καβάφη
Τα παράθυρα, Κ.Π. Καβάφη
Εμβατήριο πένθιμο και κατακόρυφο, Κ. Καριωτάκη
Ιδανικοί αυτόχειρες, Κ. Καριωτάκη
Χριστουγεννιάτικη ιστορία, Μ. Γκανά

5. Ο οίκος: η σφηγγοφωλιά των συμβάσεων

Χωρίς ήχο, χωρίς φως, Κ.Χαρμπαντίδη

6. Μισεμοί - Αναχωρήσεις

Αναχωρήσεις Ι, Γ. Ρίτσου
Αναχωρήσεις ΙΙ, Γ. Ρίτσου
Το σπίτι κοντά στη θάλασσα, Γ. Σεφέρη

7. Οι εχθροί του οίκου

Η Βέρα του ποιητή, Κ. Χαρμπαντίδη

8. Ο νόστος - Δύο εκδοχές

Ο γυρισμός του ξενητεμένου, Γ. Σεφέρη
Η λαχτάρα του γερο-Ανέστη, Α. Εφταλιώτη

9. Η διαθήκη

Διαθήκη, φύλλο α, Α.Δ. Σκιαθά
Διαθήκη, φύλλο β, Α.Δ. Σκιαθά

Επίλογος

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Επιλογή κειμένων - Σκηνοθεσία:

Τάσος Μαδαμόπουλος, Αντώνης Δ. Σκιαθάς

Κείμενα Εισαγωγής και Επιλόγου:

Τάσος Μαδαμόπουλος

Κείμενα Σχολιαστή:

Αντώνης Δ. Σκιαθάς

Απαγγέλλει:

η Ελένη Ανουσάκη

Διαβάζουν:

Ελένη Φαρμακίδη

Ελένη Κλαδάκη-Βρατσάνου

Υπαπαντή Ζουρούδη - Κούτρα

Σπύρος Κούτρας

Χορός - Κίνηση

Καθολική Μπαλούρδου

Εύα Γεράκη

Πάτυ Κρανή

Κατερίνα Κρανή

Μουσική - Τραγούδι

Φωτεινή Ζουρούδη - Αγγελοσοπούλου

Κλεοπάτρα Κούτρα

Θοδωρής Κοτόνιάς

Γιάννης Μεγαλούδης

Λευτέρης Στεφάνου

Μιχάλης Χαλκίτης