

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΥΜΗΣ 2009

Μουσικοφιλολογικό αφιέρωμα στον

ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟ

τον ποιητή της Ρωμιοσύνης



Πλατύ Αι-Γιάννη
16 Αυγούστου, ώρα 21:00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Εισαγωγή: *Οι επίμονες λέξεις.*

2. Βιογραφικά στοιχεία και Α' περίοδος 1926-1936

- Απόσπασμα από τον «*Επιτάφιο*»: Ε.Πετροπούλου
Τραγούδι: *Μέρα Μαγιού*, Α.Σκύφα

3. Β' περίοδος: 1937-1944.

- Απόσπασμα από «*Το τραγούδι της αδελφής μου*»:
Μ.Βολονάκης
- και από «*Το Εμβατήριο του Ωκεανού*»: Ι.Αγγελσόπουλος
Τραγούδι: *Χείλι μου μοσχομύριστο*, Φ.Ζουρούδη

4. Γ' περίοδος: 1945-1955

Αποσπάσματα από τις συλλογές

- «*Ρωμιοσύνη*»: Ι.Ιωαννίδης
 - «*Οι γειτανιές του κόσμου*»: Π.Μιχαΐλου
 - «*Ημερολόγιο εξορίας*»: Γ.Παπακαλοδούκας
 - «*Πέτρινος χρόνος*»: Σ.Κούτρας
- Τραγούδι: *Πού πέταξε το αγόρι μου*, Α.Σκύφα

5. Δ' περίοδος 1956-1966

Αποσπάσματα από τις συλλογές

- «*Μαρτυρίες Β'*»: Α.Σκύφα και Μ.Βοσνάκη
 - «*12 ποιήματα για τον Κ.Π. Καβάφη*»: Χ.Καλλιγά
 - «*Η σονάτα του σεληνόφωτος*»: Ε.Ριζά-Σκύφα
- Τραγούδι: *Βαθύ βαθύ το πέσιμο*: Α.Μαδαμόπουλος

ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

6. Ε' περίοδος 1967-1977

Αποσπάσματα από τις συλλογές

- «Επαναλήψεις»: Δ.Μονογιού
- «Κιγκλιδώματα»: Χ.Κοντού
- «Ο τοίχος μέσα στον καθρέφτη»: Κ.Καρακατσάνης και Μ.Μαδαμόπουλος
- «Χειρονομίες»: Γ.Παπακαλοδούκας και Φ.Αβδελή
- «Θυρωρείο»: Κ.Κρανή
- «18 λιανοτράγουδα της πικρής πατρίδος»: Α.Μαδαμόπουλος και Α.Ιωαννίδου (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα)

Τραγούδια από τα «18 λιανοτράγουδα της Πικρής Πατρίδας», Φ.Ζουρούδη και Γ.Παπακαλοδουκας

7. ΣΤ' περίοδος 1978-1990

Αποσπάσματα από τις συλλογές

- «Όνειρο καλοκαιρινού μεσημεριού», Α. και Κ.Μοράρη, Κ.Αγγελοσοπούλου, Γ.Παναγιωτοπούλου
- «Επίλογος» από τη συλλογή «Τα αρνητικά της σιωπής», Ι.Αγγελοςόπουλος
- «Το τελευταίο καλοκαίρι», Μ.Βοσνάκη
- «Η μαύρη βάρκα», Κ.Κρανή

Τραγούδι: «Βασίλεψες αστέρι μου», Α.Σκύφα
«Να 'χα τ'αθάνατο νερό», Φ.Ζουρούδη

8. «Ποιος είναι τελικά ο ποιητής; Συζήτηση ανάμεσα στο κόκκινο και το μαύρο άγαλμα»: Σ.Κούτρας και Α.Μαδαμόπουλος

9. Επίλογος: «Προς το φως»

Τραγούδι: «Στο παραθύρι στέκοσουν», Α.Σκύφα, Φ.Ζουρούδη, Γ.Παπακαλοδούκας

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

- Σύλληψη, σκηνοθεσία και οργανωτική ευθύνη: Αναστάσης Μαδαμόπουλος.
- Κείμενα για τη ζωή και το έργο του Ρίτσου: Παντή Ζουρούδη-Κούτρα.
- Κείμενα εισαγωγής, διαλόγου ανάμεσα στο κόκκινο και μαύρο άγαλμα και φινάλε: Αναστάσης Μαδαμόπουλος.
- Πιάνο: Γιώργος Διαμαντόπουλος.
- Μπουζούκι: Βασίλης Μαυρολιάς.
- Τραγουδούν: Φωτεινή Ζουρούδη - Αγγελουσοπούλου, Άρτεμις Σκύφα, Γιώργος Παπακαλοδούκας.
- Ήχος και φωτισμός: Χρήστος Βόλας.
- Προβάλλονται σκηνές από γτακιμαντέρ του Τάκη Παπαγιαννίδη και του Ρογήρου Μανθούλη καθώς και από ταινία ελληνοβουλγαρικής παραγωγής.
- Το video επιμελήθηκε ο οπερατέρ Γιάννης Λάσκαρης.

Όλα τα τραγούδια της εκδήλωσης είναι συνθέσεις του Μ.Θεοδωράκη, πλην του «Βαθύ βαθύ το πέσιμο», που μελοποίησε ο Θ.Μικρούτσικος.