



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

«Πορτρέτα λεηλατημένων γυναικών στην Ελληνική Λογοτεχνία»

Συμμετέχει η Ελένη Ανουσάκη

Ανθολόγηση – Σκηνοθεσία : Τάσος Μαδαμόπουλος

Οργανωτική ευθύνη: Τάσος Μαδαμόπουλος – Γιώργος Παπακαλοδούκας

Παίζουν οι μουσικοί: Λευτέρης Στεφάνου, Πέτρος Τσατταλιός, Θοδωρής Καφαλάκης, Κ.Κούτρα

Τραγουδούν οι: Φωτεινή Ζουρούδη- Αγγελοσοπούλου, Γιώργος Παπακαλοδούκας

Τα κείμενα, οι συγγραφείς και οι αναγνώστες

1. Δύο παραλογές από τη δημοική μας παράδοση

Η κακιά πεθερά (Ε. Ανουσάκη)

Η άπιστη γυναίκα (Μ. Βολονάκη)

2. Απόσπασμα από τους Ελεύθερους Πολιορκημένους (Χ. Καλλιγά)

3. Το αμάρτημα της μητρός μου, Γ. Βιζυηνός (Γ. Αγγελοσόπουλος)

4. Η φόνισσα, Αλ. Παπαδιαμάντης (Σπύρος Κούτρας)

5. Ο γάμος, Β. Σολωμού – Ξανθάκη (Π. Ζουρούδη)

6. Αναφορά στον Γκρέκο, Ν. Καζαντζάκη (Μ. Μαδαμόπουλος)

7. Η μάνα, Αντ. Σαμαράκη (Ρ. Μανιαδάκη)

8. Η μάνα του Χριστού, Κ. Βάρναλη (Κ. Αγαπητίδης)

9. Το τρίτο στεφάνι, Κ. Ταχτσή (Ε. Ανουσάκη)

10. Ζωή την άλλη φορά, Ν. Χουλιαρά (Γ. Παπακαλοδούκας)

11. Η μητέρα του σκύλου, Π. Μάτση (Τ. Μαδαμόπουλος)

12. Η σονάτα του Σεληνόφωτος, Γ. Ρίτσου (Ε. Ανουσάκη)

13. Σημείο αναγνωρίσεως, Κ. Δημουλά (Μ. Μαμαλίγκα)

14. Η πμή και το χρήμα, Κ. Θεοτόκη (Ε. Βρατσάνου – Κλαδάκη)

15. Το χειρόγραφο της Ρωξάνης, Γ. Σκούρτη (Ιλεάννα Καραμανή)

16. Η μεγάλη πράσινη, Ε. Φακίνου, (Γιάννα Μοράρη – Ε. Ανουσάκη)

17. Ο λεηλάτης, Σ. Δημητρίου (Κατ. Κρανή)

Στα μικρά προκειμενικά σχόλια ο Γ. Παπακαλοδούκας & η Κ. Ριζοπούλου