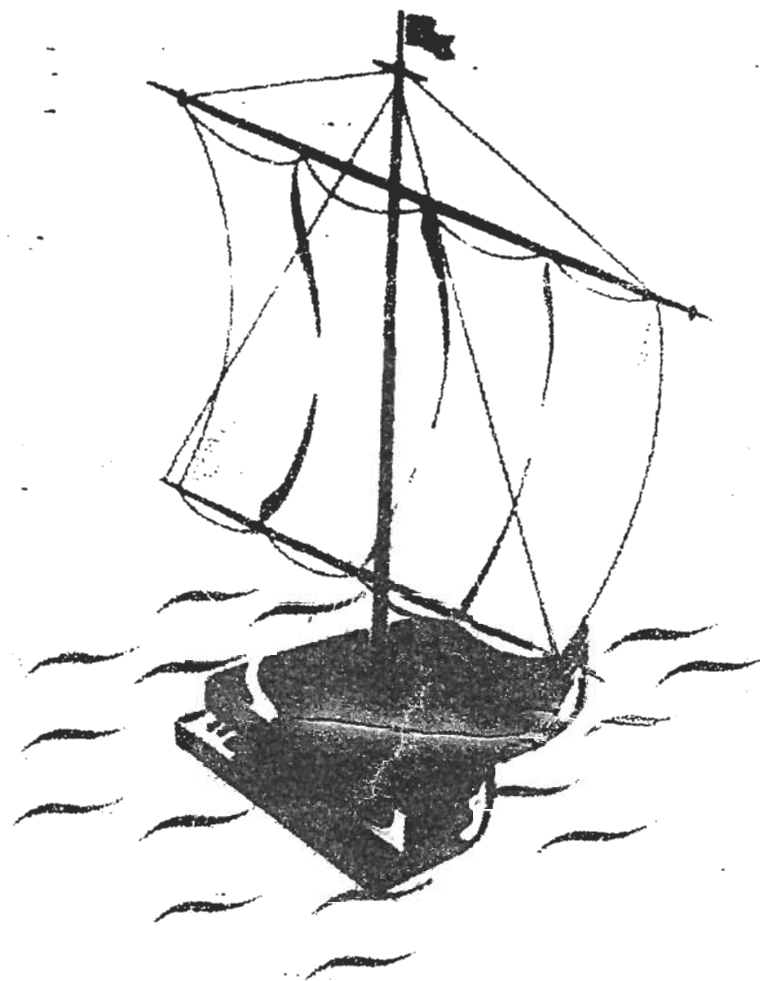


ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΥΜΗΣ 2002



Ερωτικός Λόγος

Βραδιά ποίησης

Υπεύθυνοι οργάνωσης
Κ. Αχαητίδης
Ι. Μαδαμόπουλος
Γ. Παπακαλοδούκας

Παρασκευή 16 Αυγούστου
Αυλή Αγγελίδη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

1^η Ενότητα: Το κάλεσμα

Κ. Ουράνη, Η Αγάπη (Κ. Αγαπητίδης)
Λ. Ιακωβίδη, Επίκληση στον Έρωτα (Μ. Βοσνάκη)
Κ. Βάρναλη, Συμπόσιο (Γ. Αγγελοςόπουλος)

2^η Ενότητα: Ομολογία και εξομολόγηση του Πάθους

Μ. Βολονάκη Αγνή Αγάπη (Μ. Βολονάκης)
Γ. Κασσώτη Αναστροφή (Ε. Κρητικού)
Γ. Τοπούζη, Ερωτικό (Ε. Βρατσάνου)
Α. Σικελιανού, Το Πρωτοβρόχι (Κ. Αγαπητίδης)
Μυρτώπισσας, Σ' αγαπώ (Π. Ζουρούδη)
Οδ. Ελύτη, Η Πεντάμορφη στον Κήπο (Σ. Κούτρας)
Ν. Λαπαθιώτη, Γράμμα (Κ. Κρανή:)
Χ. Καλλιγά, Ο Εραστής (Ε. Μποσμή)

3^η Ενότητα: Το Ανέφικτο

Γ. Σεφέρη, Άρνηση. Μέσα στις Θαλασσινές σπηλιές (Ε. Μποσμή)
Ν. Καββαδία, Πούσι (Μ. Βολονάκης)
Γ. Δροσίνη, Η Μαυροθαλασσίπσσα (Γ. Αγγελοςόπουλος)
Ζ. Παπαντωνίου, Η Γυναίκα στο πάρκο (Κ. Αγαπητίδης)
Γ. Ρίτσου, Η σονάτα του σεληνόφωτος (Μ. Βοσνάκη)
Μ. Μιχαλαριά, Πόσες φορές (Ε. Βρατσάνου)

*Αποσπάσματα από το μελέτημα « Ήμερος και Κλινοπάλη »
του Κ. Παπαγιώργη διαβάζουν ο Τ. Μαδαμόπουλος
και ο Γ. Παπακαλοδούκας.*

*Τα εισαγωγικά σε κάθε ενότητα, σχόλια
του Τάσου Μαδαμόπουλου διαβάζει η Υ. Πινότση.*

4^η Ενότητα: Μνήμη-πόνος και μνήμη - λύτρωση

Κ. Καβάφη. Εν Εσπέρα
Θυμήσου σώμα
Μακριά (Χ. Καλλιγά)
Ο ήλιος του απογεύματος
Μια νύχτα
Γκρίζα (Β. Δαλακούρα)

Οδ. Ελύτη, Ηλικία της γλαυκής θύμησης (Σ. Κούτρας)
Λ. Αξελού, Σκοτεινή Αγάπη (Ε. Μποσμή)
Μ. Πολυδούρη, Μόνο γιατί σ' αγαπήσα (Κ. Κρανή)

5^η Ενότητα Έρως - Θάνατος

Μ. Πολυδούρη, Όλα θα σβήσουν (Π. Ζουρούδη)
Β. Κορθιανού, Το Χρισπνάκι. (Μ. Μοράρη)
Ι. Γρυπάρη, Μακαύρω (Ε. Βρατσάνου)
Μ. Μιχαλαριά, Θα' θελα (Ε. Βρατσάνου)

6^η Ενότητα: Αγάπη έρωτος απόσταγμα

Ν. Εγγονόπουλου, Περί Ύψους (Χ. Καλλιγά)
Μ. Γκανά, Προσωπικό (Ε. Κούτρας)

*Παίζουν οι μουσικοί
Θ. Κοτόνιας, Α. Στεφάνου, Θ. Καψαλάκης*

*Ηχητικά : Κώστας Φουντούλακης
Φωτισμός : Μιχάλης Καγλής*