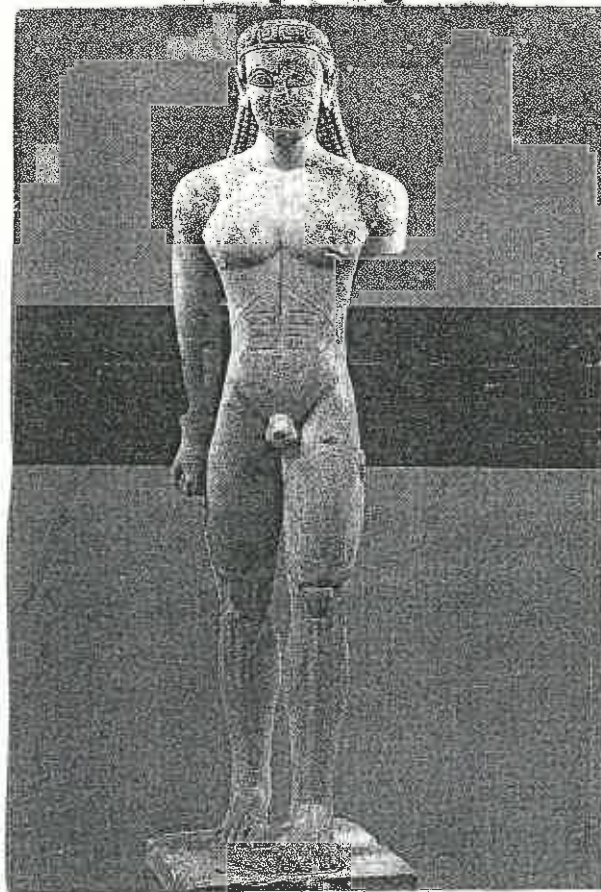




ΓΥΜΝΑΣΙΟ

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ
ΣΤΟ ΣΟΥΝΙΟ**

Οκτώβριος 2008



ΣΟΥΝΙΟ

ΥΟ-ΜΑΖΖΥ Γ

**ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ & ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:
Τ.ΜΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ**



Η χερσόνησος του Σουνίου κατοικήθηκε από τα προϊστορικά χρόνια και κάποια μορφή λατρείας φαίνεται ότι υπήρχε κατά τη μυκηναϊκή εποχή, καθώς ο Όμηρος πρώτος αναφέρει το Σούνιο ως «ιερόν» και διηγείται ότι στο ταξίδι της επιστροφής από την Τροία ο Μενέλαος έθαψε εδώ το Φρόντι, τον πηδαλιούχο του πλοίου του.

Οι ανασκαφές που έγιναν στις αρχές του αιώνα έδειξαν ότι το ιερό οργανώνεται ήδη κατά τους γεωμετρικούς χρόνους (10ος-7ος αι. π.Χ.), ενώ στις αρχές του 6ου αι. π.Χ. στο υπαίθριο ιερό του Ποσειδώνα στήθηκαν μερικοί από τους πρώτους κούρους της ελληνικής τέχνης (σήμερα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο).

Στις αρχές του 5ου αι. π.Χ. άρχισε η κατασκευή του ναού του Ποσειδώνα και του προπύλου που οδηγούσε σε αυτόν. Ήταν από πωρόλιθο και ιδιαίτερα μεγαλοπρεπής, όπως ταιριάζει στο μεγάλο θεό της θάλασσας, του οποίου η λατρεία γινόταν όλο και πιο σημαντική καθώς αυξανόταν η ναυτική δύναμη των Αθηνών.

Αυτός ο ναός όμως καταστράφηκε κατά την επιδρομή των Περσών πριν να ολοκληρωθεί. Στη θέση του χτίστηκε ένας άλλος μαρμάρινος δωρικός ναός, περίπου 6x13 κίονες. Πάνω από τον πρόναο και στο εσωτερικό του πτερού υπήρχε ζωφόρος με σκηνές κενταυρομαχίας και γιγαντομαχίας. Τμήματα της ζωφόρου αυτής βρίσκονται στο Μουσείο Λαυρίου.

Στη βόρεια πλευρά του χτιστού περιβάλλου που βρισκόταν γύρω από το ναό υπήρχε είσοδος με μνημειακό πρόπυλο, ενώ στη δυτική και τη νότια πλευρά του υπήρχαν στοές για την παραμονή των επισκεπτών. Ολόκληρο το ιερό περιέβαλλε ένα ισχυρό τείχος που έκλεινε από τα βόρεια και τα δυτικά την πρόσβαση.

Το 412 π.Χ., κατά τη διάρκεια του πελοποννησιακού πολέμου, οι Αθηναίοι ενίσχυσαν το φρούριο, το οποίο κατείχε στρατηγική θέση, αφού ήλεγχε την είσοδο του Σαρωνικού και του Νότιου Ευβοϊκού κόλπου και προστάτευε όλη τη νότια Αττική. Το 332 π.Χ. καταλαμβάνεται από τους Μακεδόνες, τους οποίους διώχνει το 307 π.Χ. ο Δημήτριος Πολιορκητής, και το 263 π.Χ. παρά την αντίσταση των Αθηναίων πέφτει και πάλι στα χέρια των Μακεδόνων για να ανακαταληφθεί από τους Αθηναίους το 229 π.Χ.

Το 104-100 π.Χ. χίλιοι δούλοι των μεταλλείων του Λαυρίου που είχαν επαναστατήσει εγκαταστάθηκαν στο Σούνιο.

Το 2ο αι. μ.Χ. ο περιηγητής Πausanias που πέρασε από το Σούνιο αναφέρει στα «Αττικά» μόνο το ναό της Αθηνάς. Στους επόμενους αιώνες το ιερό εγκαταλείφθηκε.

Σε χαμηλότερο λόφο, περίπου 400 μ. Β.-ΒΑ. του ακρωτηρίου, βρίσκεται το ιερό της Αθηνάς Σουιάδος. Μέσα σε πολυγωνικό περίβολο σώζονται οι δύο ναοί της Αθηνάς. Ο παλαιότερος μικρός ναός (600-550 π.Χ.) αποτελείται από έναν ορθογώνιο σηκό με δύο δωρικούς κίονες στην πρόσθια πλευρά (πρόστυλος). Στο βάθος του σηκού σώζεται το βάθρο του λατρευτικού αγάλματος της Αθηνάς. Μπροστά στο ναό υπήρ-

χε ένας μικρός βωμός. Μετά την καταστροφή του από τους Πέρσες χτίστηκε ένας νέος, μεγαλύτερος ναός ίδιος με τον πρώτο εκτός από δύο κιονοστοιχίες ιωνικού ρυθμού που προστέθηκαν στην ανατολική και τη νότια πλευρά.

Ένας ακανόνιστος κυκλικός περίβολος κοντά στους ναούς είναι πιθανό να ταυτίζεται με το ιερό του Φρόντιδος, που αναφέρει ο Όμηρος.

Στο δυτικό όρμο του ακρωτηρίου σώζονται οι νεώσοικοι που προστατεύονται από το τείχος. Πρόκειται για δύο νεωλκούς, δηλαδή βαθιά επιμήκη ορύγματα στο βράχο πάνω στα οποία στηριζόταν μια ξύλινη κατασκευή που προστάτευε το κάτω μέρος των πλοίων όταν τα έσυραν από τη θάλασσα. Τα πλοία παρέμεναν εδώ για να χρησιμοποιούνται σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης.

Το ιερό του Σουνίου με το ισχυρό φρούριο συνδέεται άμεσα με τη μεταλλοφόρα περιοχή της Λαυρεωτικής. Στον ορεινό όγκο του Λαυρίου σώζεται πλήθος αρχαίων μεταλλευτικών εγκαταστάσεων, ενώ στην περιοχή της Αγγιλέζας υπάρχουν τα λατομεία μαρμάρου από το οποίο κατασκευάστηκε ο ναός του Ποσειδώνα.

Οι δραστηριότητες που προτείνονται μινούνεω στα ηγείβια της φιλοσοφίας του Μ.Υ.Ρ.

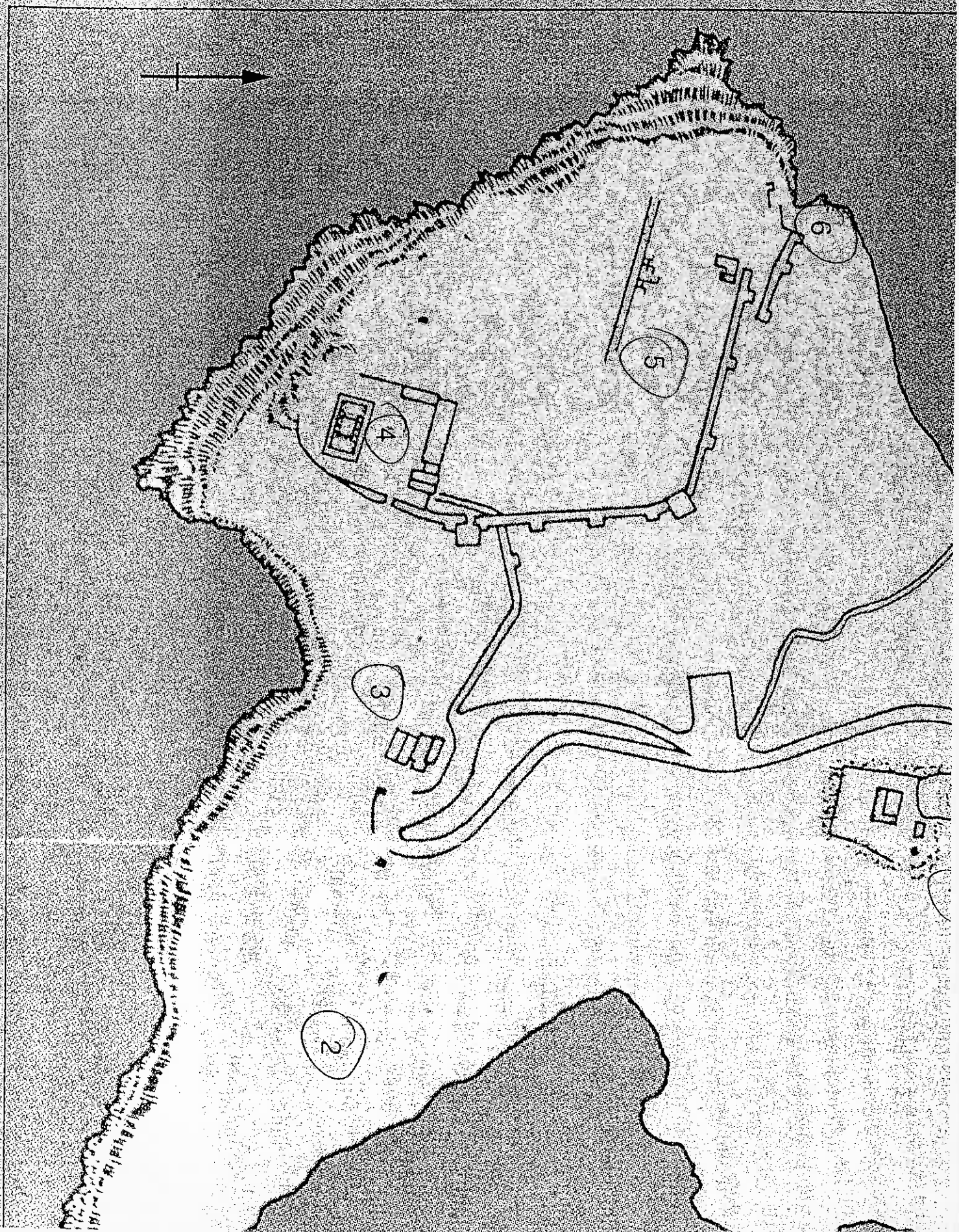
Areas of Interaction

(Τη+δια αλληλεπίδρασης)

- ATL
- Environments
- Health and Social Education

Δραστηριότητα 17
Να περιγράψεις στο κάρτο
και να γράψεις δίπλα στα
νόμπερα τα κτίσματα ➔

- ΤΕΜΕΝΟΣ ΑΘΗΝΑΣ ΣΟΥΝΙΑΔΟΣ
- ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΛΟΦΟΣ
- ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ
- ΤΕΜΕΝΟΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ
- ΦΡΟΥΡΙΟ
- ΝΕΩΣΟΙΚΟΙ



Δραστηριότητα 2^η

Να φωτογραφηώτε τμήματα του ναού με εφ'αυτή τη βιράδια ως φθοράς λόγω του χρόνου. Να αναζητήσετε παλιότερες φωτογραφίες του ναού και να ελέγξετε αν και ως ποιο βαθμό η φθορά έχει προχωρήσει. Να ανακινώσετε τα βιβλιογραφικά σας στην τάξη. Να ελέγξετε το φωτογραφικό υλικό στην αίθουσα ποζαριζών χρήσεων του Γυμνασίου.

Δραστηριότητα 3^η

Να φωτογραφηώτε την άγρια χλωρίδα των βράχων και των ερημιών. Να αναζητήσετε τα ονόματα των φυτών και κάποιες από τις ιδιότητές τους. Να ανακινώσετε το προϊόν της έρευνάς σας στην τάξη και να ελέγξετε το φωτογραφικό υλικό.

Δραστηριότητα 4^η

Στο Γολυμό, δίπλα στον αρχαιολογικό χώρο γειτονική καφέ-ρέστοραν. Μια ομάδα παιδιών να επικεντρωθεί στην υπερ της διακοσμής γειτονρίας του και για άλλη ημέρα της συνέχειάς της. Μια 2^η ομάδα να προσδιορίσει τις προϋποθέσεις γειτονρίας μιας επιχείρησης με στόχο εμπορικό μέγεθος ή δίπλα σε αρχαιολογικό χώρο ή γειτονία χώρος πορτοφού.

Δραστηριότητα 5^η

Μια μικρή ομάδα να διερευνήσει έρευνα μετάξι των άλλων επιπτώσεων του αρχαιολογικού χώρου με τα εδάφη ερημίας.

α. Εθνικότητα επιπτώσεων

β. Ηθικά επιπτώσεις

γ. Φύλο επιπτώσεις

δ. Σε ποιον θεό είναι αφιερωμένος ο ναός;

ε. Πως συνδέεται το όνομα του Αιγίου με το αυριανό;

Να εργαστούν για τη βραβευμένη ανάλυση των απαντήσεων με τη βοήθεια του προγράμματος EXCEL

«Επί Ασπαλάθων...»

Ήταν ωραίο το Σούνιο τη μέρα εκείνη του Ευαγγελισμού
πάλι με την άνοιξη.

Λιγοστά πράσινα φύλλα γύρω στις σκουριασμένες πέτρες
το κόκκινο χρώμα κι ασπάλαθοι*

5 δείχνοντας έτοιμα τα μεγάλα τους βελόνια
και τους κίτρινους ανθούς.

Απόμακρα οι αρχαίες κολόνες, χορδές μιάς άρπας αντηχούν
ακόμη...

Γαλήνη.

- Τι μπορεί να μου θύμισε τον Αρδιαίο εκείνον;

Μια λέξη στον Πλάτωνα θαρρώ, χαμένη στου μυαλού

10 τ' αυλάκια*

τ' όνομα του κίτρινου θάμνου

δεν άλλαξε από εκείνους τους καιρούς.

Το βράδυ βρήκα την περικοπή:*

«τον έδεσαν χειροπόδαρα» μας λέει

15 «τον έριξαν χάμω και τον έγδαραν

τον έσυραν παράμερα τον καταξέσκισαν

απάνω στους αγκαθερούς ασπάλαθους

και πήγαν και τον πέταξαν στον Τάρταρο, κουρέλι».

Έτσι στον κάτω κόσμο πλέρωνε τα κρίματά του

20 ο Παμφύλιος Αρδιαίος ο πανάθλιος Τύραννος.

31 του Μάρτη 1971

α. Πώς ήταν το Σούνιο εκείνη τη μέρα;

β. Ποιο βιοίχίο της φύσης ενάσθηνσε
των ποιητή;

γ. Ποια ιστορία βρήκε και διάβασε το βράδυ
ο ποιητής;

δ.

Τι θέλησ άραγε να ησ ο ποιητής
δυσ τραγουδιστή βί' κας τού, το Μάρτιο του 1971
Επιτομή διωκευθισών