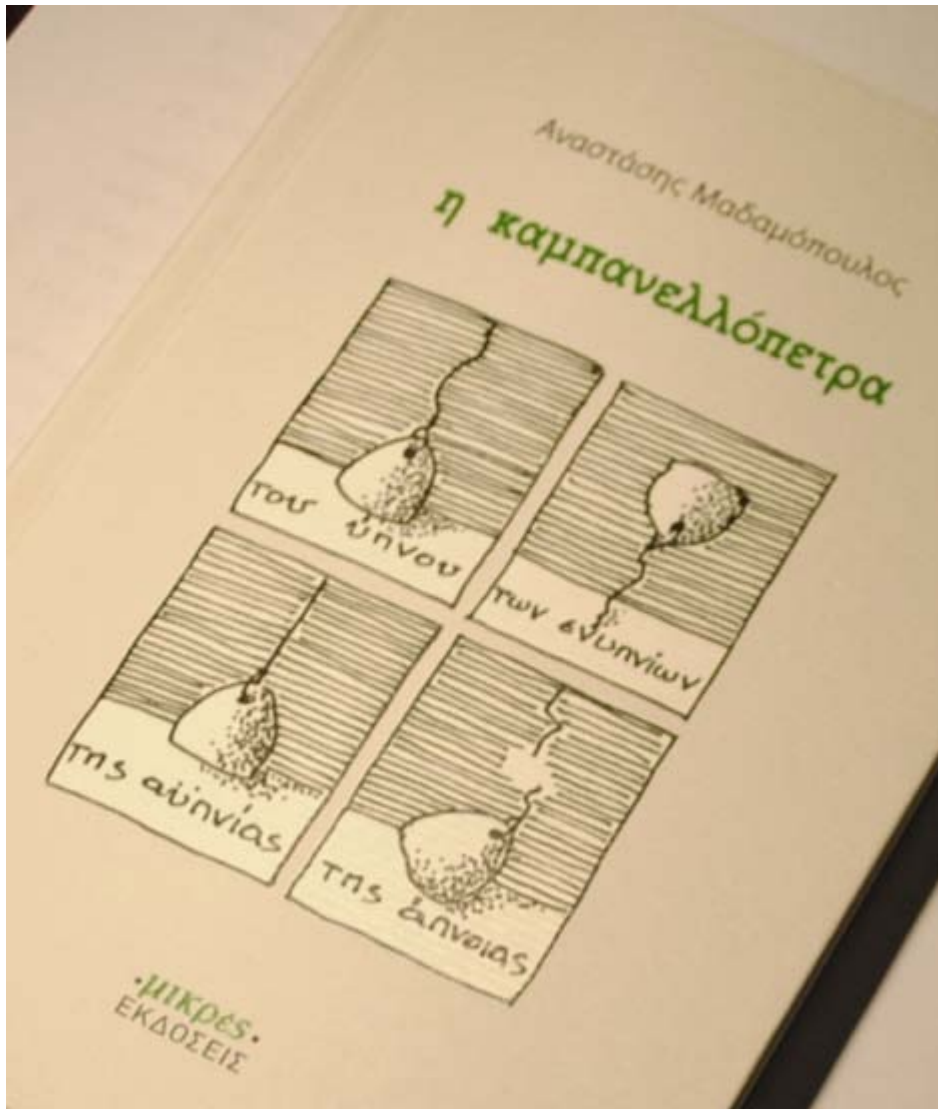


ΤΟΥ ΥΠΝΟΥ – ΤΩΝ ΕΝΥΠΝΙΩΝ – ΤΗΣ ΑΪΠΝΙΑΣ – ΤΗΣ ΑΠΝΟΙΑΣ

11 Σεπτεμβρίου, 2017 · by MY BLOG / ΙΔΕΕΣ- ΑΠΟΨΕΙΣ- ΔΙΗΓΗΜΑ-ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ·



Δεν είναι η πρώτη φορά που ο Αναστάσης Μαδαμόπουλος μας ξαφνιάζει με τη δουλειά του. Πολυπρόσωπος εκφραστικά, βαθιά βιωματικός, έξω απ' τα στεγανά της ταξινόμησης, άλλοτε καταπιάνεται με τον πεζό λόγο, για να μας ταξιδέψει αλληγορικά σε ονειρικούς κόσμους, άλλοτε ρίχνεται στην εικαστική περιπέτεια των μορφών και των κατασκευών και άλλοτε βυθίζεται σε στοχαστικά ποιητικά βάθη, τόσο οικεία σε εκείνον.

Με το τελευταίο του βιβλίο «η καμπανελλόπετρα», από τις ιδιαίτερα φροντισμένες «Μικρές Εκδόσεις», βουτά στα άπατα του καθημερινού βίου του ύπνου, των ενυπνίων, της αϊπνίας, της άπνοιας». Δεινός βουτηχτής αλιεύει με δεξιότητα από τα βάθη της σκέψης και της ευαισθησίας του άκρως γευστικές λέξεις, πλάθοντας επιμελημένα τις χαμηλόφωνες ποιητικές εξομολογήσεις του.

Με εξουθενωτική επιμονή τέμνει το κάθε δευτερόλεπτο του ανάληπτου καθημερινού χρόνου, αναζητώντας τη σημασία της ειρήνευσης στην αγκαλιά του Μορφάειες εσωτερικές δονήσεις των ενυπνίων' τη βασανιστικά σηπτική αϊπνία και, τέλος, το πικρό ίζημα της άπνοιας, σοδειά του αναπόδραστου χρόνου, στοιχημένου σε μια παντοτινή νομοτέλεια.

Κάθε του λέξη, φράση, πρόταση, σμιλεμένη με λεπτουργική μαεστρία και επιμονή αναδεικνύει την τρυφερή του ματιά στα ταπεινά και δυσθεώρητα της ζωής, αλλά και το στοχαστικό βάθος της σκέψης του, σοδειά του χρόνου και του άχρονου μιας πυρπολημένης, ακατασίγαστης συνείδησης.

Με ποιότητα φωνής που σπανίζει, οι χαμηλόφωνες, ειλικρινείς εξομολογήσεις του γίνονται αφορμή για ένα ταξίδι στα βάθη και του δικού μας κόσμου, αυτού των χθαμαλών και υψηλών της ζωής, μετατρέποντας την ανάγνωση του βιβλίου σε εμπειρία.